



segunda circular



2 CONGRESO DE LA INTERDISCIPLINA EN EL TERRITORIO

12 y 13 de noviembre 2026 - Ciudad de La Plata

Construir redes para intervenir en
tiempos de crisis y **rearmar lo común**





2 CONGRESO DE LA INTERDISCIPLINA EN EL TERRITORIO

12 Y 13 DE NOVIEMBRE DE 2026 - Ciudad de La Plata.

* *EVENTO LIBRE Y GRATUITO*

Las actividades se llevarán a cabo en diferentes sedes, cercanas entre sí:

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA
HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS PBA
EDIFICIO SERGIO KARAKACHOFF, UNLP
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES, UNLP

HACIA EL 2º CONGRESO DE LA INTERDISCIPLINA EN TERRITORIO: CONSOLIDAR LA RED Y HABITAR EL ENCUENTRO

El Congreso de la Interdisciplina en territorio surge de la certeza compartida de que las respuestas colectivas, territoriales, y con fuerte compromiso de los equipos interdisciplinarios son más necesarias que nunca.

Ante la complejidad de los problemas que enfrentamos, las situaciones de vulnerabilidad que atraviesan los sujetos con los que trabajamos, y las urgencias que no esperan, nuestra propuesta es profundizar los lazos que nos unen y proteger el entramado construido.

Desde la Red de Experiencias y Diálogos Interdisciplinarios en el Territorio (REDIT),



celebramos la enorme recepción y el compromiso de quienes, desde la gestión, la investigación y el trabajo en territorio, ya se están sumando a tejer esta trama. Hoy, el 2º Congreso de la Interdisciplina en territorio ya está en marcha y consolidando sus primeros avances organizativos.

Habitar el territorio de manera interdisciplinaria implica, fundamentalmente, reconocer que los saberes no solo se enuncian, sino que se producen y se transforman en comunidad. Por eso, en esta Segunda Circular, queremos dar un paso más allá en la construcción de este espacio de encuentro y producción.

Entendemos que la transformación de las desigualdades y la restitución de derechos también se disputan desde la sensibilidad, la memoria colectiva y los lenguajes que escapan a lo formal. Porque las tramas en los territorios también se fortalecen en las producciones que nuestra cultura ofrece y promueve: la música, la danza, el teatro, la literatura y las diferentes disciplinas artísticas contribuyen fuertemente a la configuración de espacios de encuentro que nos hacen comunidad.

Desde esta visión y con la convicción de que necesitamos integrar cada vez más lenguajes a los diálogos de saberes, es que convocamos a nuevas áreas de producción a que se sumen a participar del Congreso.

CONVOCATORIA ABIERTA DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS: ARCHIVOS VIVOS: EL TRABAJO DE LA INTERDISCIPLINA

En esta oportunidad sumamos una nueva forma de participación: la convocatoria para la presentación de propuestas de arte. Les invitamos a sumar expresiones artísticas que dialoguen con los ejes del congreso que funcionen en torno a procesos de interpelación, inclusión y transformación social.

El territorio nos convoca, la red nos sostiene y el arte nos conecta. Sigamos construyendo juntos los abordajes integrales y los futuros posibles que nuestras



comunidades desean. Las prácticas artísticas, el diálogo de saberes y el abordaje interdisciplinario se presentan como respuestas necesarias frente a escenarios complejos.

¿Qué memorias sostienen nuestros territorios? ¿Qué archivos construimos? ¿Cómo dialoga el arte con otros saberes para producir conocimiento? Invitamos a artistas, colectivos, estudiantes, docentes y proyectos interdisciplinarios a presentar producciones artísticas que exploren el archivo no como depósito cerrado, sino como práctica viva, móvil y situada.

EJES DE LA CONVOCATORIA

Se pueden postular obras que aborden uno o más de estos interrogantes:

- 1** Contra-archivos y memorias: fotos, audios, recetas, cantos. Archivos que sostienen tramas afectivas y políticas.
- 2** Diálogo de saberes: Obras que se construyan en el encuentro entre arte, historia, territorio, ciencia, oficios, saberes populares y comunitarios.
- 3** Conocimiento en la interdisciplina: Producciones que nacen de una práctica del trabajo interdisciplinario en un taller ¿Qué rol juega el conocimiento ahí?
- 4** El arte como intervención para transformar la realidad: ¿Con quiénes dialogamos? ¿Qué procesos fortalecemos? ¿Qué es el diálogo de saberes en las artes?

Formatos posibles:

Libro-objeto, instalación, performance, danza, obra de teatro de corta duración, video, foto-ensayo, fanzine, poesía visual, cartografía colectiva, archivo sonoro, obra textil, y otros formatos experimentales.

Requisitos para participar de la selección (*enviar*)

- 1** Título de la obra (máx. 200 caracteres)



**MUNICIPALIDAD
DE LA PLATA**



- 2 Descripción de 500 caracteres: ¿Qué historia deja aparecer?
- 3 3 fotos / link a video / PDF de la obra.
- 4 Breve bio del grupo/equipo/territorio + vínculo con prácticas interdisciplinarias.
- 5 Curaduría y selección con criterios de proceso dialógico, potencia política y capacidad de generar nuevos conocimientos desde la práctica.

Enviar al correo: **interdisciplinateritorial@gmail.com** con el asunto **"PRODUCCIONES ARTÍSTICAS"**.

Fechas:

Cierre de la convocatoria: 10 de octubre de 2026

Publicación de resultados: 19 de octubre de 2026

NOVEDADES SOBRE PONENCIAS, CONVERSATORIOS Y TALLERES A REALIZARSE DURANTE EL CONGRESO

La convocatoria a presentación de ponencias ha dado muy buenos resultados, hemos recibido trabajos de equipos de toda la provincia de Buenos Aires. Con más de 150 ponencias recibidas el comité evaluador está llevando adelante la lectura de los trabajos, para la distribución de las ponencias por eje y la organización de las mesas.

En lo que resta del mes de septiembre, se enviarán los correos de aceptación en cada uno de los ejes; se comunicarán cambios de eje y sugerencias de modificación de los documentos para que puedan ser aceptadas para exponer durante los días del Congreso. Así como también, serán comunicadas oportunamente las dinámicas de presentación de los mismos en las mesas de trabajo.

Por otro lado, el Comité Organizador del Congreso está trabajando en el diseño de las actividades para los días del Encuentro. Se proponen actividades con diferentes formatos, para propiciar distintas modalidades de participación.



MUNICIPALIDAD
DE LA PLATA



Por un lado, habrá presentaciones magistrales sobre temas ligados a la Interdisciplina y el trabajo de los equipos territoriales. Contaremos con la presencia de importantes referentes en la construcción de la Interdisciplina como línea de formación académica y de desarrollo técnico y profesional. También se prevé la organización de paneles, con académicos y representantes de políticas públicas, de las distintas temáticas que aborda el Congreso, especialmente de aquellas que han despertado mayor interés entre los inscriptos.

Los conversatorios son espacios pensados para la exposición de experiencias territoriales, de las Políticas Públicas y la Justicia. La modalidad de conversatorio, invita al diálogo entre los participantes y las experiencias presentadas, como una oportunidad de profundizar en aquellos aspectos que son de interés, fundamentalmente para quienes realizan tareas vinculadas a las temáticas que se abordan.

Se están organizando conversatorios sobre temas vinculados a la conflictividad penal juvenil, mujeres y diversidad, niñez y adolescencia, discapacidad y adultos mayores.

El Congreso ofrece también actividades con metodología de taller, pensados como espacios de formación, como propuesta de reflexión y producción que permite y facilita la apropiación de contenidos y herramientas para el abordaje de diferentes problemáticas. Este tipo de actividad, por sus características metodológicas, requiere inscripción previa. A medida de que los talleres queden definidos con días y horarios, se pondrán en circulación las convocatorias con los formularios de Inscripción.

Quienes se suman a participar han demostrado que la interdisciplina es una construcción real en todo el territorio bonaerense. Entre las personas inscritas contamos con profesionales de psicología, trabajo social, educación, salud, derecho y justicia, entre otras. Además trascendemos los marcos disciplinares con la participación de personas que desde los territorios nos aportan diferentes saberes,

construidos desde roles dirigenciales, de promoción, organización y de gestión.

Por último, desde la organización del Congreso queremos agradecer a las más de 400 personas inscritas que una vez más se suman a participar de este espacio pensado para el encuentro, la reflexión y el diálogo entre quienes cotidianamente ponen el cuerpo para enfrentar los desafíos que esta realidad impone en la gestión de las políticas públicas y en el diseño de procesos de transformación.

CONTACTO

 interdisciplinateritorial.gba.gob.ar

 [@red_interdisciplina](https://www.instagram.com/red_interdisciplina)

 interdisciplinateritorial@gmail.com